



Minetti



02 | 12

DO 02 20.00 h · GH	Maybebop - Extrem nah dran A Cappella Konzert – Kulturbeutel GmbH, Hannover	RESTKARTEN
SO 05 18.00 h · GH	Operngala Querschnitt durch bekannte Opern & Operetten – Osnabrücker Symphonieorchester & Solisten des Theaters Osnabrück	
MO 06 20.00 h · TAB	Was ich Dir sagen will, sagt mein Klavier! Ein Abend mit Liedern von Udo Jürgens – Tfn, Hildesheim	BLAUER MONTAG
DI 07 20.00 h · TAB	Podewitz: Irgendwas is immer Comedy to go mit den Gebrüdern Podewitz	RESTKARTEN
DO 09 19.00 h	Theaterführung Öffentliche Führung mit Schwerpunkt Theatertechnik	
FR 10 20.00 h · TAB	Bildung für Rita Komödie von Willy Russel – Mit Jörg Schade & Anne Schramm – Pyrmonter Theater Companie	PROGRAMMÄNDERUNG
SO 12 15.30 h · GH	Bellabina Kulturell Aufführung der Tanzschule Bellabina – Vermietung	
MI 15 11.00 h · GH	Die Konferenz der Tiere Musiktheater nach dem Roman von Erich Kästner – Mit Live-Band – Atze Musiktheater, Berlin	
FR 17 19.30 h	Spät(Lese)Nacht - Gut gegen Nordwind Theaterdirektorin Dorothee Starke liest aus dem Roman von Daniel Glattauer – Ort: Buchhandlung Matthias	
FR 17 20.00 h · GH	Minetti Schauspiel von Th. Bernhard – Theater am Kirchplatz Schaan, Liechtenstein & NORDTOUR Theater Medien	
MO 20 10.00 h · Regenb.	Im Netz  Konzert und Party mit den Blindfischen – in Kooperation mit dem Regenbogen e.V.	AUSVERKAUFT
MO 20 20.00 h · GH	Makhulu Tanzshow – South African Musical Group	
MI 22 20.00 h · GH	Alles ist wahr – König Heinrich VIII Schauspiel nach William Shakespeare – SHAKESPEARE und PARTNER – Stückeinführung um 19 Uhr	
FR 24 16.30 h · Kant.	Das Theater-Café Informativer Nachmittag rund um das Thema Theater	
SA SO 25/26 10 - 16 h	Workshop: Bühnenfechten Fechtworkshop – Mit Schauspieler und Fechtmeister Jan Bernhardt – Turnhalle der Elisabeth-Selbert Schule	
SA 25 20.00 h · GH	Zehn kleine Negerlein Krimi nach Agatha Christie – Berliner Kriminaltheater	
SO 26 15.00 h · TAB	Herr Buffo und der Notendieb  Musik-Krimi für kleine Detektive – Von und mit Jörg Schade	AUSVERKAUFT
MO 27 9 + 11 h · TAB	Herr Buffo und der Notendieb Musik-Krimi für kleine Detektive – Von und mit Jörg Schade	AUSVERKAUFT
MO 27 20.00 h · TAB	Ich war's nicht! Mit Tina Häussermann und Fabian Schläper – ZU ZWEIT, Stuttgart	BLAUER MONTAG

VORSCHAU

SO 04.03.	Robin Hood Schauspiel mit Jasmin Wagner u.a.
FR 09.03.	Pasta e Basta! Musikshow von Dietmar Löffler
DO 15.03.	Götz Alsmann „Paris“ Konzert



INFO	TICKET-INFORMATIONEN (weitere Informationen im Spielzeithft und unter www.theater.hameln.de)
GH = Großes Haus TAB = Theater auf der Bühne Kant. = Theaterkantine	Kartenservice: Di – Fr 10 - 18 Uhr Telefon: 05151 - 916 220 Sa 10 - 13 Uhr und 1 Std vor Vorstellungsbeginn Kartenvorverkauf außerdem: DEWEZET-Geschäftsstelle 05151 - 200 888 Pyrmonter Nachrichten 05281 - 936 8602 Tickets im Hefehof 05151 - 558 6666 Ermäßigungen: gelten für Schüler, Studenten, Auszubildende, Wehr- & Zivildienstleistende sowie Inhaber von Berechtigungsausweisen Theater Hameln Rathausplatz 5 31785 Hameln



Beim Nutzen des QR-Codes können je nach Mobilfunkvertrag ggf. Kosten anfallen



Machen Sie doch, was Sie wollen...

Wir drucken's einfach!

Ohne wenn.
Ohne aber...
klimaneutral.



Unger & Pauselius Ihre Drucker GmbH
Am Frettholz 5 · 31785 Hameln
info@up-druck.de · Tel. 0 51 51/107 37 - 0

02 20.00 h | Maybebop - Extrem nah dran

A Cappella Konzert
Kulturbeutel GmbH, Hannover
Sonderveranstaltung

In ihrem neuen Programm Extrem nah dran brechen und übertreffen MAYBEBOP wie gewohnt alle Erwartungen! Ihre durchweg eigenen deutschen Songs durchleuchten den Wahnsinn des täglichen Seins: Witzig, berührend, böse, skurril, immer mit wohlthuendem Tiefgang und musikalisch unglaublich vielfältig. Mit ihrer durchgestylten Show berühren sie alle Sinne und bleiben dabei immer nah am Publikum. Unerreicht und immer wieder neu: Auf Zuruf der Zuschauer improvisieren die vier Herren neue Lieder aus dem Stehgreif! Ein absolutes Muss! Wer „extrem nah dran“ sein möchte, sollte sich schnell die letzten Karten sichern! 20 €

05 18.00 h | Operngala

Ein Querschnitt durch die bekannten Opern und Operetten
Moderation: Herbert Hähnel
Dirigent: Daniel Inbal
Osnabrücker Symphonieorchester, Chor und Solisten des Theaters Osnabrück
Freier Verkauf

Eine wunderschöne Reise durch die Welt der Opern und der Operetten. Viele berühmte Arien, die schönsten Ouvertüren und eingängigsten Melodien werden an diesem Abend durch das Theater klingen. Große Szenen aus namhaften Opern, gefolgt von Highlights bekannter Werke bis hin zu reizvollen Interpretationen machen diesen Abend bunt und lebendig. Ein Wunschkonzert der Extraklasse mit wunderbaren Stimmen, hochkarätigen Solisten und einem exzellenten Orchester. „Ein hinreißender Abend, durch den Herbert Hähnel so witzig-charmant führte und hoffte, dass bis zur nächsten Gala nicht wieder drei Jahre vergehen. Das Publikum hofft mit“ (Dewezet) und wir machen Wünsche wahr! 10-26 €

06 20.00 h | Was ich Dir sagen will, sagt mein Klavier!

Ein Abend mit Liedern von Udo Jürgens
Mit Christian Mädlar
TfN, Hildesheim
TAB-Card + freier Verkauf



In seiner nunmehr über fünfzig Jahre andauernden Tätigkeit als Komponist, Interpret und Entertainer hat Udo Jürgens über 900 Lieder geschaffen, und viele davon sind zu großen Hits geworden. Doch zum Repertoire gehören auch unzählige leisere und feine Liedkompositionen. Sowohl Hits des musikalischen Grenzgängers wie „Griechischer Wein“, „Vielen Dank für die Blumen“ und „Merci Chérie“ als auch unbekanntere Titel wie „Der gekaufte Drachen“ machen den Abend bunt und unterhaltsam. Christian Mädlar widmet sich bereits

seit vielen Jahren auf wissenschaftlicher und künstlerischer Ebene dem Schaffen von Udo Jürgens, der nicht nur für seine Schlager, sondern auch für seine zahlreichen ernsthaften Chansons bekannt geworden ist. 11 €

07 20.00 h | Podewitz - Irgendwas is immer

Comedy to go
TAB-Card + freier Verkauf

Wiedergabe: Entnehmen Sie die Künstler der Verpackung, entfernen Sie die Sicherheitsklammern von den Mündern und platzieren Sie beide Künstler möglichst mittig auf der dafür vorgesehenen Bühne. Achten Sie darauf, dass die Künstler mit der Frontseite (Nase) nach vorne ausgerichtet sind. Wenn Sie die Künstler ordnungsgemäß mit dem Publikum verbunden haben, startet das Programm automatisch. Der Deutsche Meister im Drumrum-Reden und sein unmusikalischer Bruder präsentieren 90 Minuten kopfloses Koma-Plauschen und Flatrate-Palaver. „Böse ist ihr Humor. Herrlich böse. Schwarz, anarchisch. Respektlos aber nie unter der Gürtellinie.“ (Neue Osnabrücker Zeitung) 11 €

09 19.00 h | Theaterführung

mit Schwerpunkt Theatertechnik
Mit Andreas Lask (Technischer Leiter)
Anmeldung unter (05151) 916 220 erforderlich

Auf dem Weg durch die Ober- und Unterwelt des Theaters steht diesmal die Theatertechnik im Vordergrund. Angefangen in der Regie, wo es detaillierte Infos zu Mischpult und Tonanlage gibt über den Orchestergraben bis hin zum Schnürboden. Die Besucher erhalten Einblick in das alte Stellwerk, mit dem viele Jahre die Bühnentechnik gefahren wurde. Auf der Bühne werden die Züge und Scheinwerfer genau unter die Lupe genommen und der technische Ablauf einer Aufführung ausführlich erklärt. Alle technikinteressierten Besucher haben bei dieser Führung die Chance, das Theater von einer ganz anderen Seite kennen zu lernen. Eintritt frei

10 20.00 h | Bildung für Rita

Komödie von Willy Russel
Mit Jörg Schade und Anne Schramm
Inszenierung: Carl-Herbert Braun
Pyrmonter Theater Companie
TAB-Card + freier Verkauf

Frank ist Literaturprofessor, zynisch und dem Whisky ergeben. Rita ist Friseurin und etwas unbeholfen, aber sie hat einen verzweifelten Wissensdurst und gerade Frank soll ihr Bildung beibringen. Doch Frank - halb entsetzt, halb amüsiert - merkt bald, dass Rita viel mehr gesunden Menschenverstand hat als die „gebildeten Bürger“, mit denen er lebt. Er fängt an, Rita wegen ihrer Lebensfreude und ihren einfachen, natürlichen Ansichten zu lieben. So wirbelt sie die Welt ihres desillusionierten Professors kräftig durcheinander. Doch je mehr sie sich den Konventionen des Bildungsbetriebs anpasst, um so mehr fühlt sie sich in ihrem alltäglichen Umfeld als Außenseiterin. Verträgt die Bildung soviel Rita, und verträgt Rita soviel Bildung? 11 €

12 15.30 h | Bellabina Kulturell

Aufführung der Tanzschule Bellabina
Vermietung 12-18 €

15 11.00 h | Die Konferenz der Tiere

Musiktheater nach dem Roman von Erich Kästner
Regie: Matthias Witting
Mit Live-Band
Atze Musiktheater, Berlin
Dauer 120 Minuten
ab 10 Jahren
Freier Verkauf



„Es geht um unsere Zukunft und die Zukunft der Kinder“ lautet das Motto der Konferenz, die von Elefant Oskar, Löwe Alois und Giraffe Leopatra angesichts der zunehmenden Umweltzerstörung einberufen wird. Als auch die 87. Konferenz der Staatspräsidenten ohne Ergebnis bleibt, beschließen die Tiere eine Reihe von Aktionen, um die Politiker zu zwingen, für eine friedliche, umweltfreundliche und kindgerechte Welt einzutreten. Denn die versammelten Vierbeiner haben die Zeichen der Zeit längst erkannt.

Der Roman von Erich Kästner hat sich zu einem Kinderbuch-Klassiker entwickelt, dem das Kunststück gelingt, mit einer fantasievollen Parabel auf die zentralen Probleme unserer Erde aufmerksam zu machen. Das Berliner „Atze“ hat sich als Deutschlands größtes Musiktheater für Kinder etabliert. Die Schauspieler werden musikalisch von einer Live-Band begleitet. 9/6 €

17 19.30 h | Spät(Lese)Nacht - Gut gegen Nordwind

Theaterdirektorin Dorothee Starke liest im Rahmen der Spät(lese)nacht aus dem Roman von Daniel Glattauer
Ort & Veranstalter: Buchhandlung Matthias 12 €
(für 5 Veranstaltungen der Spät(lese)nacht)

17 20.00 h | Minetti

Schauspiel von Thomas Bernhard
Inszenierung: Hajo Kurzenberger
Mit Joachim Bliese als Minetti u.a.
Eine Koproduktion von Theater am Kirchplatz Schaan, Liechtenstein und NORDTOUR Theater Medien
Freitags-Abo + freier Verkauf

Eine schauspielerische Glanzleistung von dem Vollblutdarsteller Joachim Bliese. Minetti trifft am Silvesterabend in einem Hotel in Oostende zu einer Verabredung mit dem Flensburger Schauspielregisseur ein, der ihn als Lear verpfichten will. Seit 30 Jahren lebt Minetti in freiwilliger „Einzelhaft“ bei seiner Schwester, nachdem er als Theaterdirektor wegen seiner Weigerung, Klassiker zu spielen, von der Stadt Lübeck in einem Prozess seines Amtes enthoben worden war. Während er in der Hotelhalle wartet, monologisiert Minetti über sein Schicksal.

Minetti war der Inbegriff des Schauspielers schlechthin. Er hatte alle großen Rollen der Klassik gespielt. Er war der einzige Schauspieler, der in den Augen des österreichischen Autors Thomas Bernhard Gnade fand. Bernhard bewunderte ihn dermaßen, dass er Minetti 1977 ein gleichnamiges Stück auf den Leib schrieb. Ein Monolog, eine Abrechnung mit dem Theater, seinem Publikum und unserer Gesellschaft. „Ein Höchstmaß an Sprachkultur, Anerkennung und Beifall waren am Ende mehr als verdient!“ (Lindauer Zeitung) 10-26 €

20 10.00 h | Im Netz

in Kooperation mit dem Regenbogen e.V.
Ort: Regenbogen

Im Netz verfangen sich natürlich nur die Blindfische! Aber im Handumdrehen werden sie vom Publikum befreit und los geht's weit hinaus auf das Meer. Mit ihren kleinen und großen Zuschauern lernen sie, wie man auf den Wellen tanzt oder eine Drachensimulationsmaschine bedient. Gemeinsam entdecken sie im Badewannenbeiboot eine einsame Insel, wecken die Erdenergie auf und erfinden sogar die Unterarmturbine. Eine musikalische Reise durch die Kreativ-See für die ganze Familie. 9/4,50 €

20 20.00 h | Makhulu

Musical
Musik: Xolisile Nkosi
Text und Choreografie: Portia Mashigo
South African Musical Group
Freier Verkauf

Winterliche Depression, grauer Alltag und kein Urlaub in Sicht? Dann ist dieser afrikanische Abend genau das Richtige. Tauchen Sie ein in einen Rausch von Farben, in ein Feuerwerk von Rhythmus, Musik und ansteckender Lebensfreude. Die Vorstellungen dieses Ensembles lassen niemanden unberührt. Standing Ovation und mehrfache Auszeichnungen bezeugen es. Die Künstler sprühen vor Temperament und Energie. Die Geschichten von denen sie erzählen, handeln von der Gegenwart und der Vergangenheit Südafrikas, von der Vielfalt der Stämme und Traditionen, von Armut und sozialen Spannungen in den Städten, von schmerzlichen Gegensätzen und von Sehnsüchten, die überall auf der Welt ähnlich sind. Akrobatische Tanzchoreografien, verschiedenste Instrumente und farbenfrohe Kostüme entführen in die für uns so exotische, unwiderstehlich mitreißende Welt des schwarzen Kontinents. Die mit dem INTHEGA-Musiktheaterpreis ausgezeichneten Produktionen „In The Ghetto“ und „Power of Africa“ waren auch in Hameln zu sehen. 10-26 €

22 20.00 h | Alles ist wahr – König Heinrich VIII

Schauspiel nach William Shakespeare
Regie: Jakob Fedler und Markus Weckesser
Mit Sebastian Bischoff, Andreas Erfurth, Jan Maak und Urs Stämpfli
SHAKESPEARE und PARTNER
Mittwochs-Abo + freier Verkauf

Stück Einführung um 19 Uhr

Seit über 80 Jahren war das Stück nicht mehr auf deutschen Bühnen zu sehen. In Shakespeares letztem Stück geht es schnell, die Machtspirale dreht sich. Schon bald scheitert der Staatsrat Buckingham mit seinen Plänen und wird geköpft. Der engste Vertraute des Königs, Kardinal Wolsey, berauscht von der eigenen Macht, stolpert über seinen Hochmut und stirbt verstoßen und verarmt. Nach dem Tod des Intriganten kehren nicht etwa Frieden und Gerechtigkeit am Hof ein, nein das Spiel wird fortgesetzt. Die Protagonisten sind andere, die Ziele und Mittel der Opportunisten die gleichen. Der große Mechanismus Macht läuft weiter bis in unsere Zeit. Das ist das Faszinierende und Heutige an diesem Stück. 10-26 €

**24 16.30 h | Das Theater-Café**

Informativer Nachmittag rund um das Thema Theater
Mit Gisela Kienschert

An jedem dieser informativen Nachmittage werden sechs Stücke besprochen, die darauf folgend gespielt werden; dazu Hintergrundwissen zu den Inszenierungen, Schauspielern und Regisseuren. Außerdem gibt es einen kurzen Vortrag über ein Thema der facettenreichen Theaterwelt. Bei Kaffee, Tee und Gebäck kann man Meinungen austauschen, einfach nur zuhören – und etwas gewinnen! Eintritt frei

25/26 10 - 16 h | Workshop: Bühnenfechten

Leitung: Jan Bernhardt (Fechtmeister Theater Vorpommern)
Ort: Turnhalle der Elisabeth-Selbert Schule
Ab 14 Jahren
Anmeldung: (05151) 916 220

„Alle für einen und einer für alle!“ haben uns die drei Musketiere gelehrt und ihre Freundschaft in spektakulären Fechtzonen bewiesen. In dem Workshop für Bühnenfechten können die Teilnehmer den historischen Gestalten nacheifern und die Kunst des Degenfechtens erlernen. Besondere Schwerpunkte sind Paraden, unterschiedliche Angriffstechniken sowie die szenische Anwendung. Da das Bühnenfechten auf den Grundlagen des Sportfechtens basiert, werden die Gemeinsamkeiten und Unterschiede demonstriert und erarbeitet. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Die Fechtwaffen werden gestellt. Teilnahmegebühr: 40 €

25 20.00 h | Zehn kleine Negerlein

Krimi nach Agatha Christie
Regie: Wolfgang Rumpf
Mit Kaspar Eichel, Maria Jany, Sebastian Freigang, Mirko Zschocke u.a.
Berliner Kriminaltheater
Literatur-Paket + freier Verkauf

Was wäre der Krimiwelt entgangen, wenn Agatha Christie ihrem eigentlichen Berufswunsch, Opernsängerin zu werden, gefolgt wäre? Da ihre Stimme für eine Karriere nicht ausreichte, schrieb sie mit 19 Jahren ihren ersten Roman. Bei ihrer Arbeit in einer Apotheke vertiefte Christie ihr Wissen über die verschiedenen Gifte, das sie in ihren späteren Büchern nutzen konnte. Nicht zu erschüttern durch die Lebensumstände, schrieb Agatha Christie „Zehn kleine Negerlein“ mitten in den Wirren des 2. Weltkrieges. Zehn Personen – alle haben ein Verbrechen begangen, das nie aufgedeckt wurde – treffen auf Einladung eines geheimnisvollen Gastgebers, Mr. A. N. Onym, in dessen Haus auf einer einsamen Insel zu einem Wochenende zusammen. Wie in Haydns Abschiedssymphonie, in der ein Instrument nach dem anderen aussetzt, verschwinden in dem Kriminalstück die Gäste, das heißt sie werden nach der entsprechenden Strophe des Kinderreims „Zehn kleine Negerlein“ umgebracht... 10-26 €

26 16.30 h | Herr Buffo und der Notendieb

27 9 + 11 h |
Musik-Krimi für kleine Detektive
Von Jörg Schade
Mit Jörg Schade, Dorit Meyer-Gastell und dem Emsland Ensemble
Musik/Arrangements: Prof. Andreas Tarkmann
Dauer 60 Minuten
Ab 6 Jahren
Kinder-Abo + freier Verkauf

Der Komponist und Musiktüftler Antonio Buffo hat viel zu tun. Wenn er nicht gerade kleine Musikstücke und Weckmelodien erfindet, repariert er defekte Noten. Doch während der Arbeit an den Musikstücken passieren in letzter Zeit mysteriöse Dinge: Zuerst sind nur ein paar Noten durcheinander geraten; doch dann verschwindet ein ganzes „Kuchenduet“, das Herr Buffo für Bäcker Krapfmeyer geschrieben hat. Also beschließen Herr Buffo und seine Musiker, dem Notendieb auf die Spur zu kommen. Mit Unterstützung des jungen Publikums machen sie sich an die Lösung des verwickelten Falles. Wird es gelingen den Notendieb zu fassen, damit Antonio Buffo das kleine Kuchenduet rechtzeitig abliefern kann? 9/4,50 €

27 20.00 h | Ich war's nicht!

Regie: Jo van Nelsen
Mit Tina Häussermann und Fabian Schläper
ZU ZWEIT, Stuttgart
TAB-Card + freier Verkauf

Tina Häussermann und Fabian Schläper sind vorne nett und hinten gemein. Mit großer Stimme und großer Klappe feuern sie ihr funkelneues Programm auf die Kleinkunsthretter. ZU ZWEIT singen sie alles kurz und klein, was ihnen in den Weg kommt. Mit wesserscharfen Humor und gewetzten Schnäbeln reiben sich die beiden lustvoll an den Unwegsamkeiten des Daseins: wer hat den Hamster bestattet, obwohl der nur Winterschlaf gehalten hat? Wer hat die rote Badehose bei 90 Grad gewaschen? Wer hat auf dem Sitzrasenmäher das Autofahren gelernt? Und a propos: wer hat eigentlich den Wagen im Pool versenkt? Fragen über Fragen, die nur eine Antwort kennen: Ich war's nicht! Ein spielfreudiges Duo, gesegnet mit fulminantem stimmlichem und mimischem Talent. Sie sind einzig, aber nicht artig, und sie sind alles – außer gewöhnlich. 11 €

